

中外合作办学项目

自评报告

项目名称: 黄淮学院与英国阿伯瑞斯特维斯大学
合作举办音乐表演专业本科教育项目

办学单位: 黄淮学院



一、办学基本情况

英国阿伯瑞斯特维斯大学（英文：Aberystwyth University）建立于 1872 年，是威尔士第一所正规大学，是著名的研究型大学。根据 RAE2008 年研究双周刊的大学研究质量指标显示，阿伯瑞斯特维斯大学在全威尔士名列第二位，在全英 119 所大学中排名第 41 位。在英国大学研究水平评估报告（RAE：2013）中，其传媒研究工作 50%达到国际领先或世界优秀水平，艺术表演类达到 65%。与黄淮学院合作办学的音乐表演专业隶属于阿伯瑞斯特维斯大学戏剧、电影与电视学院，在英国《研究双周》研究实力的评比上居于第二，同时也是英国教职工和学生最多的学院。阿伯瑞斯特维斯大学致力于给学生提供综合完整的学习研究方案，并结合广泛的实践与学术活动。在本学院中学生学习可以涉及包括戏剧，媒体，电影，电视等广泛的领域。

黄淮学院是经教育部批准，由河南省人民政府主办的一所综合性全日制普通本科高校，是教育部应用技术大学改革战略研究试点院校，中国应用技术大学联盟副理事长单位，河南省首批示范性应用技术类型本科院校。音乐学院按照黄淮学院“育人为本，质量立校，学科交融，特色取胜”的办学理念，凝练出“教学做、演练评”一体化的教学模式，致力于培养应用型人才，办学定位明确，办学思路清晰，为国家培养和输送了多名音乐艺术人才。许多毕业生长期工作在音乐教育或群众音乐文化第一线，为当地乃至全省的音乐文化事业做出了积极的贡献，收到社会各界和用人单位的广泛赞誉。

音乐表演专业本科教育合作办学项目由黄淮学院与英国阿伯瑞斯特维斯大学合作创办，黄淮学院国际学院与音乐学院负责日常管理。2015年秋季开始招生，目前在校生人数86人。项目中引进课程由外方专家授课，英国阿伯瑞斯特维斯大学承认学生在我校取得的学分。符合条件，经个人申请，学生赴英国合作大学学习2年，可同时取得我校和亚伯瑞斯特维斯大学的学士学位。本项目申报时学校法定代表人为原校长介晓磊。2015年10月，学校法人变更为校长谭贞。关于学校法人变更手续和报告已按组织程序在省教育厅备案。

该项目引进外方课程13门，其中专业基础课程1门，专业核心课程11门，共计780课时，另有中外双方共同开发课程20余门。在专业课程的教学上，使用全

英文教材，运用英国阿伯瑞斯特维斯大学“讲座——讨论——操作——实践”（lecture—seminar—workshop—practical）教学模式，制定了符合项目特色的培养方案和教学大纲，培养学生自主学习理论知识及实践操作的能力。合作项目2015年选派一名教师到英国阿伯瑞斯特维斯大学培训交流，另选派多名教师到国内知名院校学习，初步建立了一支能够承担合作项目课程双语教学的师资队伍。

二、教学运行管理

（一）培养目标与培养方案

该项目旨在培养复合型、创新型、具有国际视野的音乐类应用人才，要求学生在德、智、体、美全面发展的基础上，系统掌握中西方音乐的基本理论、基本知识和基本技能，具有一定的跨文化交流、竞争与合作能力，具有较强的舞台表演、策划、编创和艺术市场管理能力的复合型、国际化人才。

音乐表演专业秉承“厚德、博学、笃行、自强”的校训，紧紧围绕“地方性、应用型、开放式、国际化”的办学理念，结合社会的发展、市场的需求，逐步探索新时期音乐专业国际化人才培养的新思路新模式。项目根据《黄淮学院人才培养方案管理办法》，由黄淮学院和英国阿伯瑞斯特维斯大学共同制定，基本学制四年，学生前两年在中方学习，外方课程由英方派老师讲授，学生第三年可选择赴英国阿伯瑞斯特维斯大学学习，或继续留在黄淮学院完成本科学业。项目实行学分制，总共147学分。

音乐表演合作办学专业除了开设通识教育课程外，另设置有声乐、钢琴、基本乐理、视唱练耳、舞蹈、钢琴即兴伴奏、舞蹈编导、合唱指挥、应用和声、小乐队编配、舞台表演艺术、钢琴调律、舞台化妆、戏剧研究 Studying Theatre、戏剧表演 Making Theatre、戏剧分析 Thinking Theatre 等专业课程。该项目引进外方课程13门，其中专业基础课程1门，专业核心课程11门，共计780课时。在实践环节的课程安排中有实习、实训、社会实践、毕业论文、音乐会、毕业汇报等。

（二）教师队伍

为培养创新型、实用型、复合型高素质音乐专业人才，我们采取引进和自身培养相结合的办法，积极引进和培养高层次人才，着力扩大师资队伍规模，改善

师资队伍结构。要求音乐专业教师进行“双师型”转型，“站稳讲台，唱响舞台”，大多数专业教师除具备过硬的教学能力以外，还通过了国家文化部河南文化行业职业技能鉴定中心的技能考试，取得了演奏员或演唱员资格证书，以及国家级录音师、调律师等职业资格，还有多名教师是社会艺术考级考官。

为进一步提高教学质量，达到“共赢、多赢”的目的，除了加强双师型教师队伍的建设，黄淮学院音乐表演系还聘请当地文化局、群众艺术馆、剧团、文化馆等单位的相关专家为学生授课，实现区域人力资源共享，并且鼓励教师外出进修学习，或到相关单位挂职锻炼，使得双师型教师队伍初步达到了多元化、多质化。教师把“舞台上演的”与“讲台上教的”联系起来，把“社会上需要的”与“课堂上所学的”对接起来，使学生在学阶段就得到实践的机会，进而达到“所学即所需”、“既学就能用”的目的。

作为合作办学项目，学校把聘请外籍教师为学生授课作为保证项目办学质量的重要环节。聘请外籍教师为项目学生讲授英语视听说、雅思英语等课程，提高学生的英语应用能力，为接受全英授课和双语授课奠定良好的语言基础。通过聘请外籍教师到校讲授部分专业基础和专业核心课，使项目学生学习到国外大学的先进教学内容；同时安排该专业英语好、专业素质高的青年教师为外籍教师助课，通过共同备课、授课、带学生实践等方式，掌握引进教材的优秀教学内容，学习外籍教师教学理念以及灵活、多样、不拘一格的多样性授课风格，并同时促进青年教师快速成长。

（三）教材使用情况

中方通识类教育课程统一按照国家及学校要求编制教学大纲，选用统编教材。专业课程大部分采用 2010 年以来新出版教材。外语语言类课程采用全英文教材。本年度共选用教材 12 本，其中中方教材 8 本，全英文教材 4 本。

（四）教学方法

在专业课程的讲授上，引入英国阿伯瑞斯特维斯大学“讲座——讨论——操作——实践”（lecture—seminar—workshop—practical）教学模式，广泛采用案例式、启发式、讨论式教学法，充分结合专业特点，把讲台变舞台，让学生主动参与到教学过程，并在课堂上得到实践锻炼，调动学生的学习主动性，逐步培养他们自主学习的能力。为适应本专业国际化的发展趋势，鼓励教师进行双语

教学。

（五）教学考核与评价

在课程考核上，实施多元化的考核方式。期终成绩构成由平时成绩和学期成绩综合评定。包括课堂提问、考勤、讨论、技能训练、作品展示、汇报演出、论文撰写等，将阶段考核贯穿整个教学过程，并列入期终成绩。

在教学评价上，严格落实院系教学督导制度、期中教学质量检查制度、学生评教制度、教师评学制度、教师听课制度等，并将各项结果作为年终教学质量考评的依据，督促教学质量水平稳定提高。

（六）教学文档管理

严格规范各类教学文件和教学档案管理，专业培养方案、课程教学大纲、教学进度表、教师听课记录表、学生评教表、教师签到表等各类教学档案材料完整规范，专人负责妥善保管。学期末对所有教学文件和档案进行汇总、检查，以保证其系统、完整和规范。

三、教学质量监控

教学质量监控是对学校整个教学活动所进行的质量监督和控制，具有全面性、全员性、全程性、规范性、动态性等特点，是教学质量保障体系的重要组成部分。

（一）教学质量监控机构设置

合作办学项目为了规范项目教学，成立以分管教学和外事的副校长领导下的、教务处、国际交流处和国际学院、音乐表演系负责人组成的教学指导委员会，议定、指导、监督合作项目的规划、运行和评估。

（二）教学质量监控机制建设及运行情况

除执行学校的相关教学管理规章制度外，还制定了一系列中外合作办学特色的管理制度，如外籍教师教学管理制度、项目学生单独编班单独管理制度、项目学生学分转移对接连读制度、引进课程考试评价制度等。

为了加强质量监控，学校把合作办学项目纳入我校统一的教学质量监控体系，从课程设置、教学管理、教学实施、跟踪反馈各环节进行有效的管理和监督。同时，通过学生评教、同行互评、专家抽查、期中检查、学年考评等，逐步建立了一套以教学质量稳步提高为目标，组织机构健全、监控措施完善、过程与

目标并重、运行成效显著的教学质量监控体系。严格执行学校《黄淮学院教学工作规范》、《黄淮学院本科培养计划管理规定》、《黄淮学院毕业论文/设计工作管理规定》、《黄淮学院实验教学管理暂行规定》、《黄淮学院普通本科学生学士学位授予办法》等教学管理制度，保证教学正常运行。同时，外方在我校设有项目管理办公室，每年选派相关人员到校进行教学环节的监督、检查和监督，定期检查外教课程的教学课件制作、教学内容设计并召开师生座谈会，了解外教授课情况并及时反馈，对引进课程的命题和成绩评定进行审核、监督，保证课程的评价方式既灵活多样、注重过程，又与本校相关考试规范对接。

在具体项目的实施过程中，结合项目实际，制定了《合作办学教学质量监控办法》、《音乐表演专业（合作办学）毕业设计考核办法和质量标准》、《中外合作办学项目本科人才培养方案》、《中外合作办学项目课程教学大纲》等教学管理文件，进一步细化或补充完善管理规范，以确保各项教学工作有章可循。

四、财务管理

该项目收费标准经河南省发改委批准，按照国家有关规定依法进行财务管理，在学校财务账户内设立中外合作办学专项，由学校财务处统一办理收支业务。中外合作办学项目的收费项目和标准均符合国家有关规定，经过驻马店发展和改革委员会批准，向社会公布。中外合作办学项目学生的学费按照学年进行收取，未有跨学年或者跨学期预收学费的情况，所有费用都是以人民币计收。所收取的费用主要用于中外合作办学项目的教学活动、专业建设、学生管理、项目管理和开发以及改善办学条件等。无抽逃办学资金、挪用办学经费的情况，未从事任何营利性经营活动。坚持办学的公益性，办学节余作为发展基金，为学校的继续发展做资金积累。财务管理机构将不定期聘请资信度高的会计师事务所对财务运作进行审计，规范管理。以确保经费有保障，财务管理透明。

五、社会评价

音乐表演（合作办学）专业 2015 年秋季开始招收第一届全日制本科生，目前尚无毕业生。

六、办学特色及努力方向

学校紧紧围绕“地方性、应用型、开放式、国际化”的办学定位，结合音乐表演专业实际，突出专业优势，服务地方经济建设发展。该合作办学项目根据表演专业的国际化发展趋势，旨在引进英方优质的教育资源，综合利用国内的教学优势与英国先进的实践活动，严格按照国际化教育标准实施教学管理，培养出理论与实践操作能力兼备的高层次、复合型、国际化音乐类人才。

（一）引进英国表演专业优质教育资源

该项目紧扣应用型人才培养目标，与外方共同拟定培养方案和教学大纲，凸显国际化与本土结合特点。引进外方课程 13 门，其中专业核心课程 11 门，以培养具有较高表演能力的国际化音乐类人才为目标，外方课程使用英文原版教材。专业核心课程由外教全英讲授、本校教师双语辅导。

（二）引进英国阿伯瑞斯特维斯大学“讲座—讨论—操作—实践” (lecture—seminar—workshop—practical) 教学模式

在项目的实施过程中，课程的教学引进了英国阿伯瑞斯特维斯大学“讲座—讨论—操作—实践”（lecture—seminar—workshop—practical）的教学模式，旨在培养学生自主学习的能力，确保学生在掌握理论知识的基础上，具备一定的实践操作能力，既能够开展舞台表演，又能进行作品编创，即使是音乐服务类项目，操作起来也游刃有余。

（三）英语教学

为强化学生的英语水平，除开设通识教育中的大学英语课程外，另设置了大学英语视听说、雅思课程、音乐专业英语等课程，实施分层次教学，小班授课，全面提高学生理解并应用英语的能力。外方课程也由外籍教师全英授课，使学生体验到不同的英式教育风格。

（四）实践教学

为了切实保证教学对基本设施的需求，近年来，学校不断加大对音乐表演专业的基础设施建设力度，现有艺术楼一座，可容纳 456 人的音乐厅一个，琴房 209 间，3 个舞蹈排练厅，2 个数码钢琴教室，电脑音乐制作室、2 个标准化录音

棚，2 个音乐视听教室，1 个合唱排练阶梯教室，一个标准化妆教室，一个钢琴调律车间，另有舞蹈、服装和其他中西洋管弦乐器若干。

另设有实习实训基地 24 处，合作发展联盟单位 14 家，涵盖了教育、企业、文化产业等各个领域。与广州珠江钢琴集团股份有限公司、德国斯坦威河南总经销郑州星艺琴行有限公司签约，作为他们的钢琴调律师培训基地，并实现“校中厂，厂中校”的教学环境。2015 年 4 月，与先歌国际影音有限公司联合办学成立了黄淮学院先歌影音学院，校企双方将在专业共建、人才培养、课题研究、产业对接等多个领域开展合作。公司与学院联合培养音响工程方面的应用型、创新型工程技术人才，不仅实现了学生在校所学知识与企业实践有机结合，同时也让企业形成产、销、服务、技术一条龙服务，解决音乐企业所困扰的售后服务等问题。

结合学校的创新、创意、创业、创造的“四创”教育要求，鼓励学生在校期间，参加歌唱员、演奏员、舞蹈员等职业技能培训和行业资格证书认定工作。并组建了合唱团、民乐团、管乐团、舞蹈团和话剧团等学生团体，组织学生在校期间及利用寒暑假积极开展送文艺下乡等社会实践与社会服务类活动。

为了激励大学生自主创业，实施大学生创业项目孵化计划，积极对学生创业进行培训并提供资金支持。成立院系企业“黄淮音乐制作中心”和“天中文化演艺集团”，面向社会承担企业庆典演出、歌曲创作与制作等项目。围绕“四创”教育开展的一系列丰富多彩的实践教学活动的，为学生教师搭建了多元的创新创业平台，激发了学生的创业热忱，提升了学生的创业能力，培养了一大批优秀的创业人才

开展音乐表演专业的国际化办学项目，是我校提升办学质量水平的一次重要发展机遇，我们以培养面向现代生产服务的国际化、应用型、复合型、创新型人才为目标，音乐表演专业有其自身的特殊性和局限性，我们在项目实施的过程中，把挑战切实转化为内在的发展动力，团结一致、努力拼搏、求真务实，促进音乐表演专业教学与管理各项工作内涵与质量的全面提升，为国际化音乐人才培养及合作办学项目的顺利有序发展做出应有的贡献。